

DESCOBREIX EL MODERNISME DE SABADELL

Sabadell va ser una de les principals ciutats d'activitat fabril durant la Revolució Industrial de Catalunya. Al segle XIX, era un centre de producció tèxtil d'abast estatal dedicat, especialment, a la fabricació de teixits de llana. La ciutat era coneguda dins l'estat espanyol com "la Manchester catalana". El modernisme arribà a Sabadell a finals del segle XIX i s'hi desenvolupà fins a principis del segle XX, en un moment de gran expansió econòmica. El modernisme fou una forma de representació artística que influí en totes les branques de l'art, tot i que on més es notà va ser en l'arquitectura. A Sabadell es van construir edificis modernistes per encàrrec de la burgesia local i destaquen arquitectes com Juli Batllellé, Eduard M. Balcells, Josep Renom i Jeroni Martorell.



visitSabadell



<http://tus.es>



www.fgc.cat



www.rodaliesdecatalunya.cat

Temps aproximat del recorregut: hora i mitja
(només inclou les visites exteriors dels edificis)
Distància del recorregut: 2,3 km a peu

Oficina de Turisme
C. del Pedregar, 13
08202 Sabadell

+34 93 725 64 95 / +34 656 194 292

www.visitsabadell.com

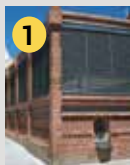
oficinaturisme@ajsabadell.cat

[@sbdturisme](https://www.instagram.com/sbdturisme)

Ruta modernista



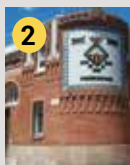
visitSabadell



C. de les Paus, 35

Safareigs públics que daten de 1833, si bé l'edifici actual és obra de l'arquitecte Miquel Pascual i Tintorer del 1892, seguint l'estil arquitectònic del moment: el modernisme. Destaquen les façanes d'obra vista amb sanefes elaborades amb el mateix toix. La ceràmica amb motius florals i la font.

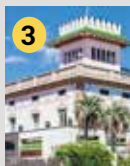
Van ser rehabilitats el 1997 i només s'ha conservat un dels safareigs i les facanes.



C. de Llobet, 77

Construïda per Juli Batllellé i inaugurada el 1897. La façana és d'obra vista i molt treballada. Recorda el castell dels tres dragons de Domènec i Montaner o l'Arc del Triomf de Vilaseca. Tracta d'adornar la paret amb les diferents posicions del maó (verticalment o fent-la sortir de la paret). Al xamfrà hi destaca un gran mural ceràmic amb l'escut de Sabadell realitzat pel ceramista Marià Burugué.

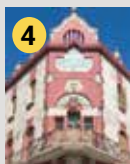
Actualment és un centre educatiu de Sabadell.



C. d'Arimon, 24

Construïda el 1858 per Josep Oriol i Bernadet per a la família de Josep Sales. El 1910 la comprà en Joaquim Arimon i encarregà les obres de reforma a l'arquitecte Josep Renom, que el 1911 redissenyà gairebé tota la casa i la convertí en un edifici modernista.

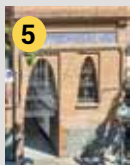
Destaquen els esgafriats amb motius florals, els estucats, mosaics i vitralls, la ceràmica vidrada verda que decora finestres i teulades, la porta de la façana en arc triobulat i el ferro forjat de les reixes.



C. la Indústria, 59

L'edifici original era un conjunt d'habitatges reformat entre el 1902 i 1903 per l'arquitecte Juli Batllellever, que el va convertir en hotel el 1913. La façana presenta línies corbes, decoració amb motius florals, esgrafiats i mosaics de trencadís amb representacions de plantes i el nom de l'hotel en un rètol. Destaquen tres banderes al xamfrà de la façana (teulada, sobre la porta del balcó i a la barana del balcó).

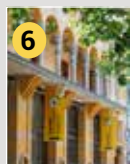
Actualment disposa de diferents espais llogats.



C. de la Indústria, 9

Construïda per Gabriel Borrell el 1908, per ampliar una antiga escola de pàrvuls. Destaca l'arc parabòlic de la porta i la finestra, novetat introduïda per Antoni Gaudí, relacionada a la naturalesa pel moviment curvilini que fa l'aigua d'una Font quan és impulsada cap amunt i torna a baixar. Destaca el treball del ferro forjat, la decoració amb trencadís, les formes arrodonides del pati i el nom de la decòria.

Actualment és un centre educatiu de Sabadell.



C. de la Indústria, 10

Despatx tèxtil obra de l'arquitecte modernista Juli Batllellé, projectat el 1908.

Al primer pis destaquen: la balconada (amb els capitells decorats representant roses esculpides) i els grans finestrals (amb un ampleit còncau i decorat amb trencadís). Del segon pis cal remarcar la pedra treballada (tot i que la resta de la façana és d'obra vista amb sanefes fetes del mateix totxo) i les llacades entre les finestres amb un pom de roses de trencadís a l'interior. Actualment acull l'oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Sabadell.



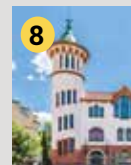
C. de Gràcia, 17 – 29

Obra de l'arquitecte barceloní Jeroni Martorell. La primera pedra la va col·locar el rei Alfons XIII el 1904, les obres van començar el 1906 i van acabar el 1915.

Destaca la façana asimètrica de pedra i el rosetó gòtic al capdamunt. En tot l'edifici hi ha molts elements simbòlics com l'estalvi, la cultura, la maduresa, la virtut, el treball, el comerç...

A l'interior destaca el pati d'estil medieval, el saló d'actes amb planta basilical, l'arc simbòlic, els vitralls, el ferro forjat, l'asimetria i els elements naturals.

Més informació a www.fundaciosabadell.cat



C. d'en Font, 25

Conegut també com Biblioteca de La Caixa o Antiga Escola Industrial d'Arts i Oficis de Sabadell. D'estil modernista, va ser dissenyat per l'arquitecte Jeroni Martorell per allotjar les dependències de l'Escola Industrial d'Arts i Oficis. En destaca l'alta torre cilíndrica amb influències medievals i concepció goticista, en la que s'utilitza la ceràmica vidrada verda i on hi ha grans finestral·les.

Actualment és propietat de la Fundació 1859 Caixa Sabadell.

Més informació a www.fundaciosabadell.cat

