

DESCUBRE LAS CHIMENEAS DEL CENTRO DE SABADELL

La ciudad de Sabadell fue pionera en la Revolución Industrial de Cataluña, encabezando el sector textil. Fue una de las primeras ciudades llaneras del Sur de Europa y una de las ciudades industriales más importantes. Por eso se conocía como la “Manchester Catalana”. Este proceso de industrialización ha dejado una profunda huella en la memoria colectiva de la ciudad y también un legado patrimonial de alto valor cultural, arquitectónico e histórico. Las chimeneas son parte del patrimonio industrial que permanece en la ciudad después de que se derribaran la mayoría de fábricas y vapores a los que pertenecían. Se conservan chimeneas dispersas en el tejido urbano y en el ámbito del río Ripoll. En esta ruta se pueden ver nueve chimeneas que están en el centro de Sabadell y que constituyen todo un museo al aire libre.



Ajuntament de Sabadell

visitSabadell



Museu d'Història de Sabadell



Turisme Vallès Occidental



XATIC
XARXA DE TURISME INDUSTRIAL DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Treball



<http://tus.es>



www.fgc.cat



www.rodaliesdecatalunya.cat

Tiempo aproximado del recorrido: hora y media
(sólo incluye las visitas exteriores de los edificios)
Distancia recorrido: 2,3 km a pie

Oficina de turismo
C. del Pedregar, 13
08202 Sabadell

+34 93 725 64 95 / +34 656 194 292

www.visitsabadell.com

oficinaturisme@ajsabadell.cat

[@sbdturisme](https://www.instagram.com/sbdturisme)



visitSabadell



XEMENEIA DE RICARD SOLER I CIA/FYTISA

(Plaça de Joan Ollí)

La chimenea fue construida en 1943 según el proyecto del ingeniero sabadellense Antoni Forrellad, con una altura de 25,77 m. En este sitio estuvo uno de los primeros vapores de la ciudad, que tuvo diferentes nombres a lo largo del tiempo. Con los años, se configuró la fábrica de Ricard Soler i Cia., que a partir de 1946 se denominó Fieltros y Tejidos Industriales, SA (FYTISA). Se dedicaba a la industria textil lanera, a la producción de cintas de carda y fieltros. La antigua chimenea del vapor se demolió y se construyó la actual, con cuerpo troncocónico, de planta circular, que se eleva sobre una base prismática acabada por un coronamiento sencillo.



XEMENEIA DEL VAPOR GRAN DEL COTÓ

(Plaça de Daniel Sanahuja)

El Vapor Gran del Cotó fue una de las primeras fábricas modernas y mecanizadas de la ciudad, una de las más grandes del siglo XIX y una de las que tuvo más trabajadores (s. XIX i XX). Se empezó a construir en 1854 y se acabó en 1881. Se dedicaba a la hilatura de algodón y al tisaje, y más tarde se añadió el blanqueo y el tinte. Dejó de producir en 1970 y fue demolida entre el 2000 y el 2001 para construir pisos en el mismo lugar. La chimenea, de planta circular y de cuerpo troncocónico, se eleva sobre una base prismática y está coronada por un solo anillo, con una altura de 29,81 m.



XEMENEIA DEL VAPOR BUXEDA VELL / LA MERCANTIL SABADELLENSE

(Carrer de Sant Pau amb carrer de Cervantes, 68)

Desde el 2001 la chimenea del Vapor Buxeda Vell forma parte del punto museístico del Museo de Historia de Sabadell dedicado a explicar el paso energético del vapor a la electricidad como fuerza motriz para la industria. La familia Buxeda construyó el vapor entre los años 1852 y 1854, con secciones de carda, aprestos y acabados, lavado y tinte, que ocupaban toda la isla de esta parte del ensanchamiento derecho de la Rambla, hasta el 1896, cuando quebró. En el año 1905 se construyó la Mercantil Sabadellense, con la asociación de acreedores de la empresa Buxeda, y condicionaron las naves del vapor para alquilar y poder recuperar la deuda, una sociedad que fue propietaria hasta el año 1989. En 1906 se construyó la actual chimenea, de 38,70 metros de altura, y la nueva sala para instalar la máquina de vapor semifiija WOLF de 300 CV. La chimenea, que se conserva prácticamente entera, y la obra de esta instalación, fueron un proyecto del ingeniero Francesc Izard i Bas. Este conjunto patrimonial y museístico también forma parte de los 150 elementos imprescindibles del Patrimonio Industrial de Cataluña (<https://150elements.mnactec.cat/>)



XEMENEIA DEL VAPOR GORINA (Plaça del Vapor Gorina)

En 1863 se implantó la primera industria en este sitio y fue el Vapor de Josep Barella, que se incendió en 1864; de aquí el nombre popular del Vapor Cremat (Vapor Quemado). Entre 1884 y 1886 se instaló ahí la hilatura de lana de Joan Mateu. En el año 1895 se establecieron los Gorina, hasta el 2005, cuando la fábrica dejó de funcionar. La chimenea conservada, prácticamente entera, pertenece a la segunda fase del vapor, construida entre 1886 y 1895. Está constituida por un cuerpo troncocónico, de planta circular, que se eleva desde el suelo sin base diferenciada en superficie. La fábrica fue demolida para construir viviendas, locales comerciales, plazas de aparcamiento y una plaza.



XEMENEIA DE GARRIGA GERMANS (Plaça de Beatriu de Dia)

De las chimeneas conservadas en Sabadell es la más reciente, del año 1962. Se conserva entera y es obra del ingeniero Arnau Izard i Llonch. La fábrica a la que pertenece se dedicaba a la industria textil, la hilatura de estambre, el tisaje y los tintes, y fue demolida en el año 1992. Está constituida por un cuerpo de forma troncocónica, de planta circular, que se alza sobre una base prismática y está acabada por un coronamiento sencillo. Tiene una altura de 26,14 m.



XEMENEIA DE LA FÀBRICA MONTLLOR / COOPERATIVA DE PAQUETERIA I ASTRACANS

(Plaça de Dolors Miralles)

La chimenea de esta fábrica, construida en 1923 según un proyecto del ingeniero sabadellense Miquel Sampere i Oriach, tiene una altura de 23,57 m. Se conserva entera y está constituida por un cuerpo troncocónico, de planta circular, que se eleva sobre una base cilíndrica, acabada por un coronamiento complejo. Hasta el 1936 fue conocida como la fábrica Montllor (dedicada al textil); después, como Cooperativa de Paquetería y Astracans. El conjunto industrial se derribó en 2004.



XEMENEIA DEL VAPOR CODINA

(Plaça de Bosch i Gimpera, darrere de l'edifici del Vapor Codina)

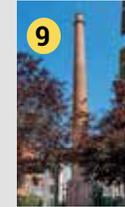
Es la chimenea más antigua que se conserva en Sabadell, construida en el año 1880 y proyectada por el ingeniero Narcís Nunell i Sala. Está constituida por un cuerpo que tiene forma troncocónica, de planta circular, que se eleva sobre una base que tiene forma de pirámide truncada y está acabada por un coronamiento complejo formado por la combinación de anillos y tramos de chimenea.



XEMENEIA DE FRANCESC SAMPERE I GERMANS

(Plaça de Frederic Mompou)

Se conserva entera. El espacio de esta fábrica se configuró al lado del antiguo Vapor d'en Rovira, entre los años 1897 y 1920. Estaba dedicado a la industria textil lanera y actualmente no se conserva. La chimenea, bastida en el año 1918 y obra del ingeniero sabadellense Francesc Izard i Bas, es de planta circular, se eleva sobre un zócalo circular y está acabada por un coronamiento complejo, con una altura de 36,70 m.



XEMENEIA DEL VAPOR CAL MOLINS

(Plaça de les Vaques)

El vapor se empezó a construir en el año 1872 y se dedicaba a la industria textil lanera. Actualmente solo se conserva su segunda chimenea, del año 1901, obra del ingeniero sabadellense Manuel Folguera i Duran. Tiene un cuerpo de forma troncocónica acabado con un coronamiento sencillo, formado por un anillo sobresalido. La altura de esta chimenea es de 29,62 m.



Otros destacados:
i OFICINA DE TURISMO
Casa Duran
C. del Pedregar, 13