

# DESCUBRE EL MODERNISMO DE SABADELL

Sabadell fue una de las principales ciudades de actividad fabril durante la Revolución Industrial de Cataluña. En el siglo XIX, era un centro de producción textil de alcance estatal dedicado, especialmente, a la fabricación de tejidos de lana. La ciudad era conocida en el estado español como “la Manchester catalana”. El modernismo llegó a Sabadell a finales del siglo XIX y se desarrolló hasta principios del siglo XX, en un momento de gran expansión económica. El modernismo fue una forma de representación artística que influyó en todas las ramas del arte, aunque donde más se notó fue en la arquitectura. En Sabadell se construyeron edificios modernistas por encargo de la burguesía local y destacan arquitectos como Juli Batllell, Eduard M<sup>a</sup> Balcells, Josep Renom y Jeroni Martorell.



Ajuntament de Sabadell

visitSabadell



Turisme Vallès Occidental



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Empresa  
i Treball



<http://tus.es>



[www.fgc.cat](http://www.fgc.cat)



[www.rodaliesdecatalunya.cat](http://www.rodaliesdecatalunya.cat)

Tiempo aproximado del recorrido: hora y media

*(sólo incluye las visitas exteriores de los edificios)*

Distancia del recorrido: 2,3 km a pie

Oficina de Turismo

C. del Pedregar, 13

08202 Sabadell

+34 656 194 292

[www.visitsabadell.com](http://www.visitsabadell.com)

[oficinaturisme@ajsabadell.cat](mailto:oficinaturisme@ajsabadell.cat)

@sbdturisme



## Ruta modernista



#visitSabadell

RETORNA AL  
MODERNISME  
SABADELLENC





**SAFAREIGS DE LA FONT NOVA / C. de les Paus, 35**  
Lavaderos públicos que datan de 1833, si bien el edificio actual es obra del arquitecto Miquel Pascual i Tintorer de 1892, siguiendo el estilo arquitectónico del momento: el modernismo. Destacan las fachadas de obra vista con cenefas elaboradas con el mismo ladrillo, la cerámica con motivos florales y la fuente. Fueron rehabilitados en 1997 y sólo se ha conservado uno de los lavaderos y las fachadas.



**ESCOLA ENRIC CASASSAS / C. de Llobet, 77**  
Construida por Juli Batllellé e inaugurada en 1897. La fachada es de obra vista y muy trabajada. Recuerda el castillo de los tres dragones de Domènech i Montaner o el Arco del Triunfo de Vilaseca. Trata de adornar la pared con las diferentes posiciones del ladrillo (verticalmente o haciéndola salir de la pared). En el chaflán destaca un gran mural cerámico con el escudo de Sabadell realizado por el ceramista Marià Burgués. Actualmente es un centro educativo de Sabadell.



**CASA ARIMON / C. d'Arimon, 24**  
Construida en 1858 por Josep Oriol i Bernadet para la familia de Josep Salas. En 1910 la compró Joaquim Arimon y encargó las obras de reforma al arquitecto Josep Renom, que en 1911 rediseñó casi toda la casa y la convirtió en un edificio modernista. Destacan los esgrafiados con motivos florales, los estucados, mosaicos y vidrieras, la cerámica vidriada verde que decora ventanas y tejados, la puerta de la fachada en arco triobulado y el hierro forjado de las rejas. Actualmente acoge un centro integrado de salud, belleza y bienestar.



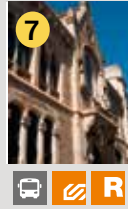
**HOTEL SUÍS / C. la Indústria, 59**  
El edificio original era un conjunto de viviendas reformado entre 1902 y 1903 por el arquitecto Juli Batllellé, que lo convirtió en hotel en 1913. La fachada presenta líneas curvas, decoración con motivos florales, esgrafiados y mosaicos de quebradizo con representaciones de plantas y el nombre del hotel en un rótulo. Destacan 3 banderas en el chaflán de la fachada (tejado, sobre la puerta del balcón y en la barandilla del balcón). Actualmente dispone de diferentes espacios alquilados.



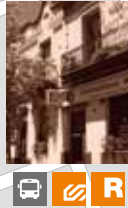
**ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA / C. de la Indústria, 9**  
Construida por Gabriel Borrell en 1908, para ampliar una antigua escuela de párvulos. Destaca el arco parabólico de la puerta y la ventana, novedad introducida por Antoni Gaudí, relacionada a la naturaleza por el movimiento curvilíneo que hace el agua de una fuente cuando es propulsada hacia arriba y vuelve a bajar. Destaca el trabajo del hierro forjado, la decoración con quebradizo, las formas redondeadas del patio y el nombre de la escuela. Actualmente es un centro educativo de Sabadell.



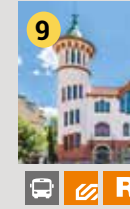
**DESPATX LLUÇH / C. de la Indústria, 10**  
Despacho textil obra del arquitecto modernista Juli Batllellé, proyectado en 1908. En el primer piso destacan: el balcón (con los capiteles decorados representante rosas esculpidas) y los grandes ventanales (con un amplio cóncavo y decorado con trenca-dís). Del segundo piso hay que remarcar la piedra trabajada (aunque el resto de la fachada es de obra vista con cenefas hechas del mismo ladrillo) y las lazadas entre las ventanas con un ramo de rosas de quebradizo al interior. Actualmente acoge la oficina de Atención Ciudadana del Ajuntament de Sabadell.



**SEU DE LA FUNDACIÓ 1859 CAIXA SABADELL**  
**C. de Gràcia, 17 - 29**  
Obra del arquitecto barcelonés Jeroni Martorell. La primera piedra la colocó el rey Alfonso XIII en 1904, las obras comenzaron en 1906 y terminaron en 1915. Destaca la fachada asimétrica de piedra y el rosetón gótico en lo alto. En todo el edificio hay muchos elementos simbólicos como el ahorro, la cultura, la madurez, la virtud, el trabajo, el comercio, ... En el interior destaca el patio de estilo medieval, el salón de actos con planta basilical, el arco simbólico, los vitrales, el hierro forjado, la asimetría y los elementos naturales. Consulta las visitas guiadas a [www.fundacionsabadell.cat](http://www.fundacionsabadell.cat)



**CASAS PARTICULARES / C. de l'Escola Industrial, 16 i 18**  
Casas construidas por Juli Batllellé 1904 y 1906, respectivamente. Destaca en ambas la línea superior de la fachada, una en forma de torre y otra con formas ondulantes. Como materiales encontramos la piedra trabajada, la obra vista, escultura con motivos vegetales, quebradizo y hierro forjado.



**ESPAI CULTURA FUNDACIÓ 1859 CAIXA SABADELL**  
**C. d'en Font, 25**  
Conocido también como Biblioteca de La Caixa o Antigua Escuela Industrial de Artes y Oficios de Sabadell. De estilo modernista, fue diseñado por el arquitecto Jeroni Martorell para alojar las dependencias de la Escuela Industrial de Artes y Oficios. Destaca la alta torre cilíndrica con influencias medievales y concepción goticista, en la que se utiliza la cerámica vidriada verde y donde hay grandes ventanales. Actualmente es propiedad de la Fundació 1859 Caixa Sabadell. Consulta las visitas guiadas a [www.fundacionsabadell.cat](http://www.fundacionsabadell.cat)



**Otros destacados:**

- 1 CASA PONSÀ**  
C. de la Indústria, 32
- 2 EDIFICI SALLARÈS I DEU**  
C. de la Concepció, 20
- 3 DESPATX GENÍS I PONT**  
C. de Sant Josep, 29
- 4 FARMÀCIA ARGELAGUET**  
C. de Sant Antoni Maria Claret, 21
- 5 ESGLÉSIA DE SANT AGUSTÍ**  
C. de l'Escola Pia, 92
- 6 TORRE DE L'AIGUA**  
Pl. Torre de l'Aigua, 1
- i OFICINA DE TURISMO**  
Casa Duran  
C. del Pedregar, 13